淡江大學遠距教學課程教學計畫表 (114 學年度)

依專科以上學校遠距教學實施辦法,開授遠距教學課程應擬具教學計畫,公告於網路上供查詢。

***同科目分有上下學期、不同班別者,請依學期別、班別分別填寫教學計畫表。* ☑點選即可打勾 壹 、 課 程 基 本 資 料** 開課期間: 114 學年度 ☑ 上學期 □ 下學期 □ 暑修上 □ 暑修下 授課 (中) 俄國文學史 劉皇杏 教師 課程 名稱 教師 HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE (英) 職稱 ☑ 必修 開課 開課單位系所 俄國語文學系 資料 □ 選修 __2 學分 師資來源 □專業系所聘任 □通核中心聘任 □以上合聘 學分 25 人 1班 全英語教學 □是 ☑否 預計總修課人數 班別 教學型態(二擇一) 【遠距週次須達整學期 1/2 以上】 ☑ 【非同步】遠距教學課程上課方式:非同步週次師生不得至教室上課。 指定平台: iClass 平台,操作問題洽聯合服務台 2468。 |上課次數:|<mark>非同步</mark>週次<u>須達整學期 2/1 以上</u>,另可額外安排至多 2 次 Teams【同步】上課。 注意:同步上課內容須錄影並放置 iClass 平台上以利查驗,且不得作為當學期非同步教材使用。 |教學互動: iClass 平台提供「討論區」、「線上測驗」、「作業繳交」等教學互動功能。 I. 線上教學時須採用 2 種以上平台教學互動功能,並規劃應用於各單元教學活動。 II. 整學期教學互動安排次數**須達<mark>非同步</mark>上課週次總數 1/2 以上**。 例:共安排 11 次非同步上課,須規劃6次以上線上教學互動。 注意:此部分教學互動係指<mark>非同步</mark>線上教學過程中所進行之線上教學互動,實體授課教 學互動不在採計範圍內。 |自製影音教材|:教師須專為課程錄製影音教材,遠距週次每週錄製時數須達學分數 1/2 以上。 <mark>注意</mark>:遠距教學課程教材錄製及使用規範務請詳參 <u>https://reurl.cc/qrd093</u>。 □ 【同步】遠距教學課程上課方式:淡江師生每週皆須至教室面授上課。 課程規範:<u>須以淡江大學為主播學校</u>,其他國內外學校以同步視訊合作收播方式進行教學。 上課次數:與外校同步視訊進行教學互動連線次數須安排至少 2/1 以上。 <mark>注意:</mark>※與疫情期間採用遠端教學方式**不同**,淡江主播外校合作為<mark>同步</mark>遠距必備條件。 本門課程之國內外收播學校: 系所:_ ☑學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 課程學制 □碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學位學程 ☑日間部 □進修部(夜間部) □其他_ 部別 □共同科目 □通識科目 □校定科目 科目類別 ☑專業科目 □教育科目 □其他

	跨國遠距	□國內主播 ☑否	□境外專	班 □雙聯學制					
	部校定 □教育部定 □校定 □院定 □所定 ☑系定 □其他								
	教學平台 本校指定平台 http://iclass.tku.edu.tw/								
		☑此課程為	「本校」 <u>新</u>	開設遠距教學記	果程 。(教育	『部查核項	目)		
	新開遠距 「是否為本校新開設遠距教學課程」,以校內是否曾有開設 <u>同科目名稱</u> 之遠距教學課程來判斷。若此項目不確定,請洽學校分機 2168 承辦人員。								
貳	、課程教皇	學計畫							
 2. 3. 	並深入探討 提升文學分析 及寫作風格 培養文學素 典作品的習	中文學的好人 文本與批進讀 拓 與 明 與 明 與 明 新 與 明 新 與 明 新 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	宋十九世紀代 主: 培養學生 上判性思維記 1: 激發學生 文視野。	上對俄國文學的	。 的能力,訓 興趣,提升	練其解讀	文本結 味,並	古構、	主題、人物主動閱讀經
	二、適合修習對象 本課程適合對俄國文學感興趣的俄文系學生,尤其是希望深入理解俄國經典作品、文學發展脈絡及其文化背景的學習者。								
<u> </u>	三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填,共填 18 週) 面授 次數須 < 非同步								
週次	授課內容(Subject/Topics) *授課時數須 1/2 以上 以遠距教學方式進行			授課方式 依課程屬性,【非同步或同步】擇一					
-X									
	*将課時數多	1 / 2 以 ト	以读距粉色	墨方式谁行	請勾	選各週上	課方式	<u>,</u>	備註
上	*暑修科目言	青以 <mark>上課日</mark> 填	寫內容大約			選各週上	課方式	<u>.</u>	
/ 上課日	*暑修科目記如:2學分認	青以 <mark>上課日</mark> 填	寫內容大約 天,			非同步 額外同步			備註 放假 畢業班停課
課	*暑修科目言如:2學分詞 3學分詞	情以 <mark>上課日</mark> 填 程共上課 9 8程共上課 13	寫內容大編 天, 3.5 天		線上教學	非同步 額外同步	教室		放假
課 日 	*暑修科目記如:2學分認 3學分認 古代俄國文學	情以上課日填 程共上課 9 2 程共上課 13 學(11—17世 明: 康捷米爾	寫內容大約 天, 3.5 天 世紀):《信 和特列季]	門 一大爾遠征記》 亞科夫斯基、羅	線上教學至少9次	額外同步至多2次	教室面授	同步	放假
課 日 1	*暑修科目記如:2學分詞 3學分詞 古代俄國文學 古典主義時期 蒙諾索夫18	情以上課日填 程共上課 9 程共上課 13 學(11—17世 明: 康捷米爾 世紀的散文: 予情詩、《景	寫內容大約 天, 3.5 天 世紀): 《信 和特列季 卡拉姆津	門 一大爾遠征記》 亞科夫斯基、羅	線上教學至少9次	額外同步至多2次	教室面授	同步	放假
課 日 1 2	*暑修科目記如:2學分詞 3學分詞 古代俄國文學 古典主義時類 蒙諾索夫18 普希金:打 смотритель»	情以上課日填 程共上課 9 程共上課 13 學(11—17世 明: 康捷米爾 世紀的散文: 予情詩、《學)	寫內容大約 天, 3.5 天 世紀): 《信 和特列季· 卡拉姆津 驛 站 長 》	# 戈爾遠征記》 亞科夫斯基、羅 及克雷洛夫 («Станционный ий Онегин» (普	線上教學 至少9次 □	非同步 額外同步 至多 2 次 □	教室面授	同步	放假
課日 1 2 3	*暑修科目記如:2學分詞 3學分詞 古代俄國文學 古典主義時期 蒙諾索夫18 普希金:打 смотритель» A.C.Пушкин 希金詩體小記	情以上課日填 程共上課 9 程共上課 13 是 (11—17世期: 康捷米爾 世紀的散文: 予情詩、《 定 poman B ctu 完 文作品《當 平及作品《當	寫內容大統 天, 3.5 天 世紀): 《信 和特列季 卡拉姆津 譯 站 長 》 ixax 《EBFEF ・ 奥涅金》	# 戈爾遠征記》 亞科夫斯基、羅 及克雷洛夫 («Станционный ий Онегин» (普	線上教學 至少9次 □ ✓	非同步 額外同步 至多 2 次 □	教室 🗹	同步	放假
課日 1 2 3	*暑修科目記如: 2 學分詞 3 學分詞 古代俄國文學 古典主義時期 蒙諾索夫 18 普希金: 打 смотритель» A.С.Пушкин 希金詩體小記 萊蒙托夫生 времени») (1	情以上課日 提程共上課 9 程共上課 13 是 (11—17世期: 康捷米文: 期: 康捷米文: 明: 康捷米文: 日 (11—17世期: 東捷米文: 日 (11—17世期: 東沙田東 日 (11-年) 日 (11-年)	寫內容大統 天 3.5 天 世紀): 《信 和特列季章 卡拉 長 》 「XAX 《EBFEF ・ 奥涅金》 「代英雄》	世 大爾遠征記》 亞科夫斯基、羅 及克雷洛夫 («Станционный ий Онегин» (普	線上教學 至少9次 □ ✓	#同步 額外同步 至多 2 次	教室授 □ □	同步	放假
課日 1 2 3 4	*暑修科目記如: 2 學分詞 3 學分詞 古代俄國文學 古典主義時期 蒙諾索夫 18 普希金: 拉 CMOTPUTEJIB》 A.C.Пушкин 希金詩體小記 萊蒙托夫生 BpeMeHu》)(1	情以上課日填 程共上課 9 程共上課 13 是 2 11—17世 明: 康捷米文 明: 康捷米文 明: 康护教 一	寫內容大統 天 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	世 大爾遠征記》	線上教學 至少9次 「	# 同步 額外同步 至多 2 次	教 面 図 □ □ □ □ □		放假

期中考試週				\checkmark		
屠格涅夫生平創 охотника»)	\checkmark					
屠格涅夫《初戀	V					
子》(«Отцы и дети»)		\checkmark				
岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов»)		\checkmark				
	V					
杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский) 生平創作概述		\checkmark				
杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание»)		V				
期末考試週	期末考試週			V		
杜斯妥也夫斯基	杜斯妥也夫斯基小說《白痴》及《卡拉馬助夫兄弟》					
上 各類別總次數			0	3	0	
依課程屬性 非同步 遠距 與 同步 遠距 擇一填寫 「1.採用 面授教學(同步遠距必備) □2.採用 編上同步教學,與外校同一時間透過視訊連線進行教學 □2.採用 過去數						
(依「淡江大學遠距教學課程補助與獎勵要點」,每門遠距教學課程配置一位線上助教) ————						
					線上助	1教)
	охотника») 屠格涅夫《初戀子》(«Отцы и де 阿察洛夫生平及 與斯特洛夫斯基 («Бесприданний 杜斯妥也夫斯基 наказание») 期末考試週 杜斯妥也夫斯基 他夫斯基 地方式 依課程屬性 非同步填寫	屠格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника») 屠格涅夫《初戀》(«Первая любовь») 及《父與子》(«Отцы и дети») 岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов») 奧斯特洛夫斯基(Н. Островский) «沒有嫁粧的少女»(«Бесприданница») 杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский) 生平創作概述杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание») 期末考試週 杜斯妥也夫斯基小說《白痴》及《卡拉馬助夫兄弟》 各類別總次數四、教學方式 依課程屬性 非同步遠距 與 同步遠距 與 同步遠距 其一填寫 【非同步】遠距者 「同步」	居格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника») 居格涅夫《初戀》(«Первая любовь») 及《父與 子》(«Отцы и дети») 國察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов») 奧斯特洛夫斯基(Н. Островский) «沒有嫁粧的少女» («Бесприданница») 杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский) 生平創作概述 杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание») 期末考試週 杜斯妥也夫斯基小說《自痴》及《卡拉馬助夫兄弟》 本類別總次數 15 四、教學方式 依課程屬性 非同步。遠距 第一步。遠距 第一步。遠距必備) 第四步。遠距数學課程非	居格涅夫生平創作及小説《獵人筆記》(«Записки oxothика») 居格涅夫《初戀》(«Первая любовь») 及《父與 □ □ 子》(«Отцы и дети») 岡察洛夫生平及其創作《奥勃洛莫夫》(«Обломов») □ □ 奥斯特洛夫斯基(H. Островский) «沒有嫁粧的少女» («Бесприданница») 杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский) 生平創作概述 □ □ 世斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание») 期末考試週 □ □ □ 本欄 □ □ 本欄 □ □ □ ○ 本欄 □ □ □ ○ 本欄 □ □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	居格涅夫生平創作及小説《獵人筆記》(«Записки oxothика») 居格涅夫《初戀》(«Первая любовь») 及《父與 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	居格涅夫生平創作及小說《獵人筆記》(«Записки охотника») 居格涅夫《初戀》(«Первая любовь») 及《父與 子》(«Отцы и дети») 岡察洛夫生平及其創作《奧勃洛莫夫》(«Обломов») 奥斯特洛夫斯基(Н. Островский) «沒有嫁粧的少女» («Бесприданница») 杜斯妥也夫斯基(Ф.М.Достоевский) 生平創作概述 杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и наказание») 期末考試週 杜斯妥也夫斯基小說《罪與罰》(«Преступление и 日本協立。 日本 「一」 「日本 「本 「一」 「日本 「本 「一」 「日本 「本 「一」 「全 「一」 「 「一」 「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」

七、成績	評量方式	 ☑平時成績: 20 % ☑期中考成績: 20 % ☑期末考成績: 30 % ☑作業成績: 20 % ☑線上互動: 10 % □其他(): %
八、修課	注意事項	
備考	一依距討課教為規 3. 實部升課 4. 實部升課	·科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定:「本辦法所稱遠距教學課程,指每 授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 於江大學數位教學施行規則」第3條第2項,本校遠距教學課程須為「於本校遠 是平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動 測驗及其他學習活動之時數」。 「施完畢後不得移除影音教材及教學互動內容,須至少保留5年,供遠距中心及 「查核。 一遠距教學課程品質,開授非同步遠距教學課程請參考「教育部課程認證指標」 是程內容。指標連結:https://ace.moe.edu.tw/cert_cour/regulations ※未經授權使用素材是違法侵權的行為※ 使用他人素材前,務請確認是否為公開授權,或事先取得授權,以免觸法

- 1.依據本校個人資料管理制度,隱私權政策聲明網頁 http://www.tku.edu.tw/privacy.asp。
- 2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用,絕不轉做其他用途。保存期限3年。