淡江大學遠距教學課程教學計畫表 (114 學年度)

依專科以上學校遠距教學實施辦法,開授遠距教學課程應擬具教學計畫,公告於網路上供查詢。

	同科目	分有上下學期、不同班別者,請依學期別、班別分別填寫教學計了	₹表。	☑點選即可打勾				
壹、課	程基石	▶資料 開課期間: <u>114</u> 學年度 □ 上學期 □ 下學	期 🗆	暑修上 □ 暑修下				
課程	(中)	多元文化課程與教學研究	授課 教師	陳麗華				
名稱	(英)	Seminar on Multicultural Curriculum and Instruction	教師 職稱	* 数按				
開課單位	立系所	教育與未來設計學系	開課資料	□ 必修 ☑ 選修				
師資列	 疼源	☑專業系所聘任 □通核中心聘任 □以上合聘	學分	_3 學分				
全英語	教學	□是 ☑否 預計總修課人數 12人	班別	課程與教學碩士班				
教學型態(二擇一) 【遠距週次須達整學期 1/2 以上】								
		遠距教學課程 上課方式 : <mark>非同步</mark> 週次師生 <u>不得至教室</u> 」	上課。					
		ass 平台,操作問題洽聯合服務台 2468。						
		同步 週次 <u>須達整學期 2/1 以上</u> ,另可 <u>額外</u> 安排 <u>至多2次</u>	Teams	【同步】上課。				
		果內容 <mark>須錄影並放置 iClass 平台上</mark> 以利查驗,且 <u>不得作</u>						
教學互	動:iCl	ass 平台提供「討論區」、「線上測驗」、「作業繳交」等都	教學互	動功能。				
I.	— 線上教 ^貞	學時 <u>須採用2種以上</u> 平台教學互動功能,並 <u>規劃應用於</u>	各單元	<u>教學活動</u> 。				
II.	整學期都	效學互動安排次數 須達<mark>非同步</mark>上課週次總數 1/2 以上 。						
	例:共分	安排 <u>11 次非同步上課</u> ,須規劃 <u>6 次以上線上教學互動</u> 。						
	注意:」	七部分教學互動係指 <mark>非同步</mark> 線上教學過程中所進行之線	上教學	至動, 實體授課教				
	學互動ス	<u>下在採計範圍內</u> 。						
自製影音教材:教師須專為課程錄製影音教材,遠距週次每週錄製時數須達學分數 1/2 以上。								
<mark>注意</mark> :遠距教學課程教材錄製及使用規範務請詳參 <u>https://reurl.cc/qrd093</u> 。 								
	步】遠	距教學課程 <mark>上課方式:淡江師生每週皆<u>須至教室面授</u>」</mark>	<u>_</u> 課。					
課程規	範: <u>須</u> 」	以淡江大學為主播學校 ,其他國內外學校 以<mark>同步</mark>視訊合	作收播	方式進行教學。				
		外校 <mark>同步</mark> 視訊進行教學互動連線次數須安排 至少 2/1 以						
注意: ※與疫情期間採用遠端教學方式 <u>不同</u> ,淡江主播外校合作為 <mark>同步</mark> 遠距 <u>必備條件。</u>								
本門課程之國內外收播學校:系所:系所:								
課程學	學制	□學士班 □進修學士班 □學士班在職專班 ☑碩士班 □碩士班在職專班 □博士班 □學位學程						
部界	5·]	☑日間部 □進修部(夜間部) □其他		_				
科目类	頁別	□共同科目□通識科目□校定科目☑專業科目□数育科目□其他	_					

跨國遠距	□國內主播 □境外專班 □雙聯學制 □否					
部校定	□教育部定 □校定 □院定 ☑所定 □系定 □其他					
教學平台	本校指定平台 http://iclass.tku.edu.tw/					
新開遠距	□此課程為「本校」新開設遠距教學課程。(教育部查核項目) ◆ 「是否為本校新開設遠距教學課程」,以校內是否曾有開設同科目名稱之遠距教學課程來判斷。若此項目不確定,請洽學校分機 2168 承辦人員。					
貳、課程教學計畫						
一、課程教學目標						
以概念澄清、實例及敏覺反思,探討多元文化教育的意義、目標、議題、素養、課程設計與案例等。						
本學期的核心議題以國家意象、國際教育教材、原住民、新移民議題為主軸,期以透過概念及課程						
数奥安双安例的	十分,此描准與片側音樂學醌、財機描述(amnowar),并拉姜立什的成在日刊料2					

教學實務案例的討論,能增進學生們意識覚醒、賦權增能 (empower), 並培養文化敏感度及批判省 思能力的教師,以及具教育實踐力的轉型知識分子。

This course aims to discern the meanings, goals, and core issues of multicultural education, as well as multicultural curriculum and instruction. The main foci for this semester are educational issues of aboriginal people and new immigrants which will be explored through the perspectives of transnationalism and postcolonialism. The course also aims at students' awaking and empower themselves to be transformative intellectuals via concepts and cases studies of multicultural curriculum and instruction.

二、適合修習對象

< 非同步 三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填,共填18週) 面授 次數須

週	授課內容(Subject/Topics)	授課方式 依課程屬性,【非同步或同步】擇一					
次/上課日	*授課時數須 <u>1/2以上</u> 以遠距教學方式進行 *暑修科目請以 <mark>上課日</mark> 填寫內容大綱	請勾選各週 <u>上課方式</u>				備註	
		非同步				Al- 102	
	如:2學分課程共上課9天, 3學分課程共上課13.5天	線上教學至少9次	額外同步至多2次	教室 面授	同步	放假 畢業班停課	
1	1 簡介課程、作業說明、任務分配。						
2	文化與觀點意識(PPT&討論)	V					
3	多元文化教育的理論與理念	\checkmark					
4	重構多元文化教育:文化差異與社會正義的省察 (PPT&討論)		V				
5	單一故事的危險性(TED影片)& 本土教科書、童書案例&從眾行為實驗-維持多元觀點那麼容易嗎? (影片、學習單、有聲 PPT)	V					

6	時事議題的多元文化分析:以美國佛洛伊德事件為例 (族群關係的複雜性與多面向) (影片、文章、學習單、有聲 PPT)	V			
7	1. 新冠肺炎前後國家意象分析(選擇臺灣和另一個國家分析,從媒體、網路社群)。例如:台灣、中國、美國。(影片、文章、學習單、學生有聲 PPT) 我的一趟異文化旅行:文化品嘗、文化底蘊剖析	lacksquare			
8	文化觀光及黑暗旅行 臺灣的黑暗旅行實查報告(影片、文章、學習單、學生 有聲 PPT)	V			
9	期中考週 專書心得分享 PPT 1.台灣文化關鍵字 2.跨界的幸福				期中考週
10	文化創意與治理。用藝術治理案例(影片、文章、學習單、學生有聲 PPT)。 文化社造—社造點參訪(大稻埕碼頭、昌吉轉角;永康街;淡水) 探索文化底蘊文創:常民街弄文化創新行動。案例分享。(影片、文章、學習單、學生有聲 PPT) 探索文化底蘊	☑			
11	校外教學 亞洲手創展 Pop-up Asia 亞洲手作展傳真:多元文化的元素觀察。			V	
12	多元文化課程與教學策略與實踐	\checkmark			
13	多元文化觀察專題報告:亞洲手創展及其他		V		
14	文化挪用 (Cultural Appropriation) 二次創作之意涵與實例評析	V			
15	專題報告:覺醒主義&族平權措施 社會觀察:多元文化議題觀察與評析 1.升學平權措施台原住民族與美國黑人[學習單] 2. 新住民跨界的幸福報告[學習單]	☑			

16	1.覺醒文化的論 2.世代正義_青少 (御宅族、青年手 有聲 PPT)								
17		省思:過猶不及?過與不及? Youtuber 觀察解析(學生有聲 PPT)					期末考週		
18	彈性教學週_製作	作 Gallery Walk 的 poster					彈性教學		
		各類別總次數	11	2	2				
Ę	四、教學方式			本欄	填寫內	容請	與上表一致		
	 依課程屬性 並定 ② 1.採用<u>面授教學</u> 表距 ② 2.採用非同步遠距教學,於本校 iClass 進行線上教學 遠距 ② 3.額外安排 <u>Teams 線上同步教學</u>,至多 2 次 1+3 次數:4次 								
	與 同步 遠距 擇一填寫	同步 □ 1.採用 <u>面授教學</u> (同步遠距必備) □ 2.採用 <u>線上同步教學</u> ,與外校同一時間透過視訊連線進行教學							
	【非同步】遠距教學課程非同步週次師生 <u>不得至教室上課</u> ; 【同步】遠距教學課程師生每週 皆須至教室上課 。								
☑ 本課程配置有線上助教(依「淡江大學遠距教學課程補助與獎勵要點」,每門遠距教學課程配置一位線上助教)									
五、平台內容、線上 互動規劃 1.課程資訊: □教師、助教聯絡資料 □課程資訊、評量標準 □最新消息發佈公佈欄 2.專為課程錄製之影音教材影音教材:(必備項目) □自行錄製教材供學習者觀看學習 3.線上教學互動設計:(至少採用 2種類型, 次數須達非同步總次數 1/2 以上) □線上討論區 □線上測驗 □作業繳交 □其他,請說明: □整學期教學互動次數共計:次 ※影音教材、線上教學互動實施情形為開課申請審查重點項目※									
六、	教師聯繫方式 (複選)	□教師線上辦公室時間: 週三下午 □教師辦公室時間:	.edu.tw	_					
セ、	成績評量方式	 ☑平時成績: 10 % ☑期中考成績: 20 % ☑期末考成績: 20 % □作業成績: 30 % □線上互動: 20 % □其他()): %						

八、修課注意事項 1. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定:「本辦法所稱遠距教學課程,指每 一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 2. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項,本校遠距教學課程須為「於本校遠

備 考

- 距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動 討論、測驗及其他學習活動之時數」。
- 3. 課程實施完畢後不得移除影音教材及教學互動內容,須至少保留5年,供遠距中心及 教育部查核。
- 4. 為提升遠距教學課程品質,開授非同步遠距教學課程請參考「教育部課程認證指標」 規劃課程內容。指標連結:https://ace.moe.edu.tw/cert cour/regulations

※未經授權使用素材是違法侵權的行為※ 在使用他人素材前,務請確認是否為公開授權,或事先取得授權,以免觸法

- 1.依據本校個人資料管理制度,隱私權政策聲明網頁 http://www.tku.edu.tw/privacy.asp。
- 2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用,絕不轉做其他用途。保存期限3年。

表單編號:FKLX-Q03-001-FM008-114