

淡江大學遠距教學課程教學計畫表 (114 學年度)

依專科以上學校遠距教學實施辦法，開授遠距教學課程應擬具教學計畫，公告於網路上供查詢。

* 同科目分有上下學期、不同班別者，請依學期別、班別分別填寫教學計畫表。*

☒ 點選即可打勾

壹、課程基本資料 開課期間：114 學年度 ☒ 上學期 ☐ 下學期 ☐ 暑修上 ☐ 暑修下

課程 名稱	(中)	探索領域-探索文創與智慧設計	授課 教師	古怡青 黃家琪 林逸農 蕭吉甫
	(英)	Exploring Cultural and Creative Industries and Intelligent Design	教師 職稱	副教授 副教授 助理教授 助理教授
開課單位系所	校共通課程			開課 資料
師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通核中心聘任 ☐ 以上合聘			學分
全英語教學	☐ 是 ☒ 否	預計總修課人數	175	班別
教學型態 (二擇一) 【遠距週次須達整學期 1/2 以上】				

☒ **【非同步】** 遠距教學課程上課方式：**非同步** 週次師生 不得至教室上課。

指定平台：iClass 平台，操作問題洽聯合服務台 2468。

上課次數：**非同步** 週次須達整學期 2/1 以上，另可額外安排至多 2 次 Teams **【同步】** 上課。

注意：同步上課內容須錄影並放置 iClass 平台上 以利查驗，且 不得作為當學期非同步教材使用。

教學互動：iClass 平台提供「討論區」、「線上測驗」、「作業繳交」等教學互動功能。

I. 線上教學時須採用 2 種以上平台教學互動功能，並規劃應用於各單元教學活動。

II. 整學期教學互動安排次數須達 **非同步** 上課週次總數 1/2 以上。

例：共安排 11 次非同步上課，須規劃 6 次以上線上教學互動。

注意：此部分教學互動係指 **非同步** 線上教學過程中所進行之線上教學互動，實體授課教學互動不在採計範圍內。

自製影音教材：教師須專為課程錄製影音教材，遠距週次每週錄製時數須達學分數 1/2 以上。

注意：遠距教學課程教材錄製及使用規範務請詳參 <https://reurl.cc/qrd093>。

☐ **【同步】** 遠距教學課程上課方式：淡江師生每週皆須至教室面授上課。

課程規範：須以淡江大學為主播學校，其他國內外學校以 **同步** 視訊合作收播方式進行教學。

上課次數：與外校 **同步** 視訊進行教學互動連線次數須安排至少 2/1 以上。

注意：※與疫情期間採用遠端教學方式不同，淡江主播外校合作為 **同步** 遠距必備條件。

本門課程之國內外收播學校：_____ 系所：_____

課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程
部別	☒ 日間部 ☐ 進修部（夜間部） ☐ 其他_____
科目類別	☒ 共同科目 ☐ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他_____
跨國遠距	☐ 國內主播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☒ 否
部校定	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☒ 其他
教學平台	本校指定平台 http://iclass.tku.edu.tw/
新開遠距	☐ 此課程為「本校」新開設遠距教學課程。（教育部查核項目） ◆ 「是否為本校新開設遠距教學課程」，以校內是否曾有開設同科目名稱之遠距教學課程來判斷。若此項目不確定，請洽學校分機 2168 承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、課程教學目標

- 1.幫助學生理解如何將創意設計、數位媒體和智能技術結合。
- 2.使學生掌握並組織各種數位化工具來進行創意設計的基本技能。
- 3.引導學生探索文創領域中智能技術的應用，培養將科技與藝術創新融合的實踐觀念。

二、適合修習對象 本校大一學生

三、授課進度表及課程內容大綱（每週必填，共填 18 週） 面授次數須 < 非同步

週次／上課日	授課內容（Subject/Topics） *授課時數須1／2以上以遠距教學方式進行 *暑修科目請以上課日填寫內容大綱 如：2學分課程共上課9天， 3學分課程共上課13.5天	授課方式 依課程屬性，【非同步或同步】擇一				
		請勾選各週上課方式				備註
		非同步			同步	
		線上教學 至少9次	額外同步 至多2次	教室 面授		
1	課程大綱、授課方式介紹、認識 AI 與 SDGs（實體）	☐	☐	☒	☐	放假 畢業班停課
2	教育學院走讀（實體）	☐	☐	☒	☐	
3	認識 AI 在教育與 SDGs 上的應用（非同步）	☒	☐	☐	☐	
4	認識教育領域的產業現況（非同步）	☒	☐	☐	☐	
5	淡江大學文學院歷史系介紹（實體）	☐	☐	☒	☐	
6	何謂「數位人文學」？（非同步）	☒	☐	☐	☐	
7	AI 數位人文工具於歷史研究的應用（非同步）	☒	☐	☐	☐	
8	AI 數位人文工具於文創設計的應用（非同步）	☒	☐	☐	☐	
9	學習評量週	☒	☐	☐	☐	
10	淡江大學理學院化學系介紹（實體上課）	☐	☐	☒	☐	

八、修課注意事項	1.必修、選修、加簽、退選，相關規定務必清楚！可參閱教務處網站。 2.曠課以老師點名時不到視為曠課，學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，請盡速以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。 3.期中考試/報告或期末考試/報告或所有考試與作業等相關規定請參照校方說明。 4.老師保留變更作業項目、作業內容及作業評分比例的權力。 林逸農：實體課程以點名計算成績，曠課一次，其期末成績不予通過。非同步以作業為主，需完兩次作業。缺少一次期末成績不予通過。 古怡青：第 5 週 (1.必修、選修、加簽、退選，相關規定務必清楚！可參閱教務處網站。 2.曠課以老師點名時不到視為曠課，學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，請盡速以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。 3.期中考試/報告或期末考試/報告或所有考試與作業等相關規定請參照校方說明。 4.老師保留變更作業項目、作業內容及作業評分比例的權力。 林逸農：實體課程以點名計算成績，曠課一次，其期末成績不予通過。非同步以作業為主，需完兩次作業。缺少一次期末成績不予通過。 古怡青：第 5 週 (實體) 點名，曠課一次，扣點名成績 2 分。非同步以撰寫 1000 字心得報告 (內容需包含三次非同步課程)，缺交心得報告期末成績不予通過。
備考	1. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第 2 條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 2. 依「淡江大學數位教學施行規則」第 3 條第 2 項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 3. 課程實施完畢後不得移除影音教材及教學互動內容，須至少保留 5 年，供遠距中心及教育部查核。 4. 為提升遠距教學課程品質，開授非同步遠距教學課程請參考「教育部課程認證指標」規劃課程內容。指標連結：https://ace.moe.edu.tw/cert_cour/regulations ※未經授權使用素材是違法侵權的行為※ 在使用他人素材前，務請確認是否為公開授權，或事先取得授權，以免觸法

- 1.依據本校個人資料管理制度，隱私權政策聲明網頁 <http://www.tku.edu.tw/privacy.asp>。
- 2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用，絕不轉做其他用途。保存期限 3 年。