

淡江大學遠距教學課程教學計畫表 (114 學年度)

依專科以上學校遠距教學實施辦法，開授遠距教學課程應擬具教學計畫，公告於網路上供查詢。

* 同科目分有上下學期、不同班別者，請依學期別、班別分別填寫教學計畫表。*

☒ 點選即可打勾

壹、課程基本資料 開課期間： ☐ 114 學年度 ☐ 上學期 ☒ 下學期 ☐ 暑修上 ☐ 暑修下					
課程名稱	(中)	文學名篇選讀：愛戀與生活		授課教師	洪婕寧
	(英)	SELECTED READINGS IN CHINESE LITERATURE : LOVE AND LIFE		教師職稱	兼任助理教授
開課單位系所		文學經典學門		開課資料	☒ 必修 ☐ 選修
師資來源		☒ 專業系所聘任 ☐ 通核中心聘任 ☐ 以上合聘		學分	2 學分
全英語教學		☐ 是 ☒ 否	預計總修課人數	69 人	班別 E 班
教學型態 (二擇一) 【遠距週次須達整學期 1/2 以上】					
☒ 【非同步】 遠距教學課程上課方式： 非同步 週次師生不得至教室上課。 指定平台：iClass 平台，操作問題洽聯合服務台 2468。 上課次數： 非同步 週次須達整學期 2/1 以上，另可額外安排至多 2 次 Teams 【同步】 上課。 注意：同步上課內容須錄影並放置 iClass 平台上以利查驗，且不得作為當學期非同步教材使用。 教學互動：iClass 平台提供「討論區」、「線上測驗」、「作業繳交」等教學互動功能。 I. 線上教學時須採用 2 種以上平台教學互動功能，並規劃應用於各單元教學活動。 II. 整學期教學互動安排次數須達 非同步 上課週次總數 1/2 以上。 例：共安排 11 次非同步上課，須規劃 6 次以上線上教學互動。 注意：此部分教學互動係指 非同步 線上教學過程中所進行之線上教學互動，實體授課教學互動不在採計範圍內。 自製影音教材：教師須專為課程錄製影音教材，遠距週次每週錄製時數須達學分數 1/2 以上。 注意：遠距教學課程教材錄製及使用規範務請詳參 https://reurl.cc/qrd093 。					
☐ 【同步】 遠距教學課程上課方式：淡江師生每週皆須至教室面授上課。 課程規範：須以淡江大學為主播學校，其他國內外學校以 同步 視訊合作收播方式進行教學。 上課次數：與外校 同步 視訊進行教學互動連線次數須安排至少 2/1 以上。 注意：※與疫情期間採用遠端教學方式不同，淡江主播外校合作為 同步 遠距必備條件。					
本門課程之國內外收播學校：_____系所：_____					
課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程				
部別	☒ 日間部 ☐ 進修部 (夜間部) ☐ 其他_____				
科目類別	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他_____				

跨國遠距	☐ 國內主播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☒ 否
部校定	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他_____
教學平台	本校指定平台 http://iclass.tku.edu.tw/
新開遠距	☐ 此課程為「本校」 <u>新開設遠距教學課程</u> 。(教育部查核項目) ◆ 「是否為本校新開設遠距教學課程」，以校內是否曾有開設 <u>同科目名稱</u> 之遠距教學課程來判斷。若此項目不確定，請洽學校分機 2168 承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、課程教學目標

- 1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。
- 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。
- 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的的能力。

二、適合修習對象 大學部學生

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填，共填 18 週) 面授次數須 < **非同步**

週次／上課日	授課內容（Subject/Topics） *授課時數須1／2以上以遠距教學方式進行 *暑修科目請以上課日填寫內容大綱 如：2學分課程共上課9天， 3學分課程共上課13.5天	授課方式 依課程屬性，【非同步或同步】擇一				
		請勾選各週上課方式				備註
		非同步			同步	放假 畢業班停課
		線上教學 至少9次	額外同步 至多2次	教室 面授		
1	課程內容說明、課程計劃與計分方式、閱讀詮釋方法論、分組	☐	☐	☒	☐	
2	【第一單元】真摯的愛情：主題導讀、〈上邪〉、〈樹猶如此〉	☒	☐	☐	☐	
3	【第一單元】愛情中的相遇與別離：〈氓〉、〈鋼琴四手聯彈〉、〈面對一屋子沉默的家具〉、〈上山採蘼蕪〉	☒	☐	☐	☐	
4	【第一單元】無私的親情：〈杜子春〉、〈子執之手〉	☒	☐	☐	☐	
5	【第一單元】愛情與社會期待：〈像我這樣的一個女子〉、〈孔雀東南飛〉	☐	☐	☒	☐	
6	【第一單元】分組上臺報告	☐	☐	☒	☐	
7	【第二單元】書寫女性與女性書寫：主題導讀、〈柏舟〉、〈汝身〉	☒	☐	☐	☐	
8	【第二單元】禮教對女子的限制：〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉、〈閨塾〉	☒	☐	☐	☐	
9	期中考試週	☒	☐	☐	☐	
10	【第二單元】找尋主體的女子：〈穿過荒野的女人〉	☒	☐	☐	☐	

11	【第二單元】倫理與愛情：〈自己的天空〉	☐	☒	☐	☐	
12	【第二單元】分組上臺報告	☐	☐	☒	☐	
13	【第三單元】飲食原則：主題導讀、〈戒單〉	☒	☐	☐	☐	
14	【第三單元】旅行中的感受與描寫：〈北京〉	☒	☐	☐	☐	
15	【第三單元】美食物背後的故事：〈小飯桶與小飯囚〉、〈懷念從前味〉	☐	☒	☐	☐	
16	【第三單元】分組上臺報告	☐	☐	☒	☐	
17	期末考試週	☒	☐	☐	☐	
18	【第三單元】美食描寫：〈丁公送蝓蚱〉、〈密酒歌・并引〉、〈杜介送魚〉、〈川味紅燒牛肉麵〉	☒	☐	☐	☐	
各類別總次數		11	2	5		
四、教學方式		本欄填寫內容請與上表一致				
依課程屬性		☒ 1.採用 面授教學 ☒ 2.採用 非同步遠距教學 ，於本校 iClass 進行線上教學 ☒ 3.額外安排 Teams 線上同步教學 ，至多 2 次 1+3 次數： 7 次				
非同步遠距與同步遠距擇一填寫		☐ 1.採用 面授教學 （同步遠距必備） ☐ 2.採用 線上同步教學 ，與外校同一時間透過視訊連線進行教學 1+2 次數： 次				
		【非同步】 遠距教學課程非同步週次師生 不得至教室上課 ； 【同步】 遠距教學課程師生每週 皆須至教室上課 。				
☒ 本課程配置有線上助教 （依「淡江大學遠距教學課程補助與獎勵要點」，每門遠距教學課程配置一位線上助教）						
五、平台內容、線上互動規劃		非同步 遠距教學課程預計提供以下內容及教學方式（複選）： 1.課程資訊： ☐ 教師、助教聯絡資料 ☒ 課程資訊、評量標準 ☒ 最新消息發佈公佈欄 2.專為課程錄製之影音教材影音教材：（必備項目） ☒ 自行錄製教材供學習者觀看學習 3.線上教學互動設計：（至少採用 2 種類型 ，次數須達非同步總次數 1/2 以上 ） ☒ 線上討論區 ☒ 線上測驗 ☐ 作業繳交 ☐ 其他，請說明： _____ ☐ 整學期教學互動次數共計： _____ 次 ※影音教材、線上教學互動實施情形為開課申請審查重點項目※				
同步遠距教學課程不須填寫						
六、教師聯繫方式（複選）		☐ 教師線上辦公室時間： _____ ☐ 教師辦公室時間： _____ ☒ 教師 E-mail 信箱： 152418@o365.tku.edu.tw ☐ 其他： _____				

七、成績評量方式	☒ 平時成績：15% ☒ 期中考成績：15 % ☒ 期末考成績：15% ☐ 作業成績： % ☒ 線上互動：15% ☒ 其他（ <u>分組報告</u> ）：40%
八、修課注意事項	1.面授課程與 teams 同步課程，每堂課皆會點名，計算在平時成績內。 2.非同步課程，每週皆需要上傳簡短閱讀、上課心得，計算在線上互動內。 3.每個主題結束，將會有分組上臺報告，選課同學須主動確認分組。 4.課程反思與期中期末考不得用自動生成軟體作答，若有則不予給分。
備考	1. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第 2 條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 2. 依「淡江大學數位教學施行規則」第 3 條第 2 項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 3. 課程實施完畢後不得移除影音教材及教學互動內容，須至少保留 5 年，供遠距中心及教育部查核。 4. 為提升遠距教學課程品質，開授非同步遠距教學課程請參考「教育部課程認證指標」規劃課程內容。指標連結： https://ace.moe.edu.tw/cert_cour/regulations ※未經授權使用素材是違法侵權的行為※ 在使用他人素材前，務請確認是否為公開授權，或事先取得授權，以免觸法

- 1.依據本校個人資料管理制度，隱私權政策聲明網頁 <http://www.tku.edu.tw/privacy.asp>。
 2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用，絕不轉做其他用途。保存期限 3 年。