

學校名稱：國立政治大學

開課期間：109 學年度第一學期

壹、課程基本資料（有包含者請於 打 ）

1.	課程名稱	數位傳播與人文藝術
2.	課程英文名稱	Humanities, Arts and Digital Communication
3.	教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學：同步遠距教學 主播學校請填列本門課程之收播學校與系所： _____
4.	授課教師姓名及職稱	黃葳威教授
5.	師資來源（由課務組填寫）	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱（或所屬學院及科系所名稱）	傳播學院廣播電視系
7.	課程學制（由課務組填寫）	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院（ <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制） <input type="checkbox"/> 專科（ <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制） <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院（ <input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士 在職專班） <input type="checkbox"/> 學位學程（ <input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班） <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部(夜間部) <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別（由課務組填寫）	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input type="checkbox"/> 專業 科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定（由課務組填寫）	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	2
14.	每週上課(或面授)時數	2
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	校內 70，校外看收播學校人數而定
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程（有合作學校請填寫）	
19.	課程線上平台網址	政大數位學習平台 WM5
20.	課程教學計畫檔案連結網址	政大數位學習平台 WM5
21.	備註	

貳、課程教學計畫

一	課程目標	「數位傳播與人文藝術」課程，將以數位科技與人文藝術的互動、影響為關懷面，分別由數位科技設計應用、創新與創造力、數位科技與同儕關係、數位科技與性別互動、數位科技與社區家庭、線上遊戲、數位科技與自我形象、數位科技與心理衛生等議題，與同學一起由認識、關心、至數位資訊於人文藝術的應用實踐。		
二	適合修習對象	不限院系，對人文藝術與資訊素養行動實踐有興趣的同學		
三	課程內容大綱			
週次		當週主題	課程內容	授課方式
第一週		課程介紹及分組		遠距與面授
第二週		數位時代網路治理	黃葳威(2018年)。「數位時代 網路治理」，第一章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。 蘇柔郡、吳筱玫(2018)。「高中女生使用 Instagram 之日常美學：符擔性觀點」，《新聞學研究》，第135期，頁139至191。	遠距與面授
第三週		校外教學		面授
第四週		資訊社會數位學習	陳雅惠(2018年)。「懶人包超文本敘事設計分析：順序與結構元素的討論」，《中華傳播學刊》，第34期，頁81至117。 黃葳威(2018年)。「數位時代生態學習」，第四章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。	遠距與面授
第五週		專題演講：社區文化行動實踐	黃葳威(2018年)。「數位時代社會責任」，第八章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。	遠距與面授
第六週		數位時代社群行動	黃葳威(2018年)。「數位時代社區文化」，第二章，《數位時代網路治理》，新北市：揚智。 蔡如音(2017年6月)。「J-Pop 之外的影視配樂想像：論日本、西洋經典老歌於日本戀愛劇中的美學與產業型構(1990~2000年初)」，《中華傳播學刊》，第31期，頁49至78。	遠距與面授
第七週		數位時代社群媒體	黃葳威(2018年)。「數位時代社群媒體」，第三章，《數位時代網路治理》，新北市：威仕曼。	遠距與面授
第八週		專題演講：數位時代說故事 個人作業一		遠距與面授
第九週	期中 take-home 作業			

		第十週	數位時代性別互動	黃葳威(2012年)。「數位時代性別態度」,頁96至130,《數位時代資訊素養》,新北市:威仕曼。 楊可凡(2005年)。「烈火青春檔案—婚前性行為的後果與預防」,第9章,黃葳威主編《衝破迷網》,新北市:揚智。	遠距與面授
		第十一週	數位時代家庭關係	黃葳威(2012年)。「數位時代親子代溝」,頁132至156,《數位時代資訊素養》,新北市:威仕曼。	遠距與面授
		第十二週	專題演講:華語內容創作趨勢		遠距與面授
		第十三週	數位時代性別議題	黃葳威(2018年)。「數位時代分級過濾」,第七章,《數位時代網路治理》,新北市:威仕曼。 康庭瑜(2019年)。「『只是性感,不是放蕩』:社群媒體女性自拍文化的象徵性劃界實踐」,《中華傳播學刊》,第35期,頁125至158。	遠距與面授
		第十四週	線上遊戲與使用者	吳岱芸(2019年)。「從「暫時擴張自我界限」觀點檢視台灣青少年的電玩遊戲動機與行為」,《中華傳播學刊》,第35期,頁159-198。 黃葳威(2018年)。「數位時代情緒調整」,第六章,《數位時代網路治理》,新北市:威仕曼。	遠距與面授
		第十五週	期末行動展演		遠距與面授
		第十六週	期末行動展演		遠距與面授
		第十七週	專題演講:數位平台創新發展		遠距與面授
		第十八週	期末考週		
四	教學方式	以教師授課為主,並提供線上同步教學、線上課程主要及補充教材、以及線上教師或線上助教 (有包含者請打■,可複選) ■1.提供線上課程主要及補充教材 <input type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 ■3.有線上教師或線上助教 ■4.提供面授教學,次數:16次,總時數:32小時 ■5.提供線上同步教學,次數:15次,總時數:30小時 <input type="checkbox"/> 6.其它:(請說明)			
五	學習管理系統	呈現內容是否包含以下角色及功能(有包含者請打■,可複選) 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ■ 個人資料			

		<input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動 討論方式	每周課堂、E-mail 信箱、數位學習平台討論區
七	作業繳交 方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input type="checkbox"/> 6.其他做法(請說明)
八	成績評量 方式	一、課程要求： 1.課前預習及課堂參與； 2.準時完成並繳交指定作業，遲交拒收且以零分計算。 二、評分標準： 1.學期總成績包括 (1)課堂參與(25%) (2)平時作業(25%) (3)期末作品(25%) (4)期中作業(25%) 2.課堂參與係指預習每週閱讀專文、參與討論，及各校分組討論報告。
九	上課注意 事項	從多元智能角度來看，著重語文智能、空間視覺智能、人際智能、內省智能、及肢體動覺智能的培養與實踐。