

淡江大學遠距教學課程教學計畫表

(108 學年度)

(學系教育目標、學生基本能力，另於網路上傳教學計畫表至課程系統)

壹、課程基本資料

開課期間: 108 學年度 第 1 學期

表單勾選使用符號 ☒

課程 名稱	(中)	表演藝術			授課 教師	陳慧勻	
	(英)	Performance Arts			教師 職稱	專任助理教授	
開課所屬學門	藝術學門		開課 資料	☐ 必修 ☒ 選修 ☐ 其他	☐ 1 (上學期) ☒ 2 (下學期) (不同學期請分別填 寫教學計畫表)	☐ 暑修	
開課科系所	教務處通識與核心課程中心					2 學分	
教學型態 ☒	遠距教學課程系指 每學期總授課週數二分之一以上以遠距教學方式進行 (二者擇一)						
☒ 非同步遠距教學 ◆ 即本校所指電腦網路課程，教學方式可包含教室面授、非同步網路授課及同步網路會談等混成式教學方式，必須主要採網路教學平台，以 <u>非同步教學</u> 進行者。 ☐ 同步遠距教學(必填收播學校或校區) ◆ 即本校所指國際或國內同步視訊直播課程。 ◆ 填列本門課程之主、收播學校與系所或校區： (1)學校：_____ (2)系所：_____ ◆ 主要教學方式採網路視訊系統，以 <u>同步視訊教學</u> 進行者。							
師資來源 ☒	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他_____						
課程學制 ☒	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院 (☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程						
部別 ☒	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他_____						
科目類別 ☒	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他_____						
部校定 (本課程由哪個 單位所定) ☒	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他_____						
開課期限 (授課學期數) ☒	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他_____ (不同開課學期請分開填寫教學計畫表)						
開課班別	B (不同班別請分開填寫教學計畫表)						
預計總修課人數	70						

全英語教學 ☒	☐ 是 ☒ 否
跨國遠距課程 ☒	☐ 是：國外合作學校與系所_____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他 ☒ 否
課程線上平台	依據「淡江大學遠距教學施行規則」，非同步遠距教學課程必須使用本校遠距教學平台 http://moodle.tku.edu.tw
開課資訊備註 ☒ (若為本學期新開設，請註明「新開設遠距課程」)	☐ 此科目是「教師個人」於首次開授之遠距課程。 ☒ 此科目非「教師個人」於首次開授之遠距課程。 ☐ 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ☒ 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 2168 遠距組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、課程教學目標

「表演藝術」是定義相當寬廣與自由的一個領域，本堂課主要關注於戲劇表演領域，分為歐美與亞洲劇場兩大領域，並以照片、影像、劇本及表演實作為教學材料，深入淺出地引領學生欣賞當代跨文化表演藝術的各種型式。除了介紹各類型表演型態之外，本堂課亦會透過分組戲劇呈現，瞭解表演藝術的製作實務層面。引領學生欣賞各類型表演藝術，藉由瞭解不同劇種與國家的劇場美學，激發學生深入思考劇場與觀眾、劇場與真實、劇場與當下、劇場與社會之間的關係。

二、適合修習對象

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週必填，共填 18 週)

面授 必須 < 遠距教學(同步非同步加總)

週次／上課日	授課內容（Subject/Topics） *授課時數需二分之一以上以遠距教學方式進行 *暑修科目請以上課日填寫內容大綱 如：2 學分課程共上課 9 天， 3 學分課程共上課 13.5 天	授課方式 請勾選各週上課方式			備註
		面授	遠距教學		
		教室上課 教室考試	非同步 授課	同步 授課	
1	表演藝術大哉問！課程概念與內容介紹、評分方式說明、學生分組，以及期末呈現說明	✓			放假、考試週 停課、畢業班 停課、或填補 課日期
2	表演構成元素與舞台型式介紹		✓		
3	戲劇結構與劇本—1. 情節、人物與場面調度 2. 劇本小習作		✓		
4	悲劇、喜劇、荒謬劇？你看的是哪一款戲？—談戲劇類型		✓		
5	表演怎麼看？—歐美劇場作品賞析		✓		
6	政治與劇場藝術		✓		

7	從歌仔戲到新劇—臺灣劇場介紹(一)		✓		
8	從歌仔戲到新劇—臺灣劇場介紹(二)		✓		
9	課堂期中考	✓			
10	期中考試週				考試週停課
11	臺灣劇場工作者分享講座		✓		
12	看歌仔戲不睡著—臺灣傳統劇場作品賞析		✓		
13	劇場製演實作—讀劇	✓			
14	劇場製演實作—角色	✓			
15	劇場製演實作—排練	✓			
16	期末小劇展呈現(一)	✓			
17	期末小劇展呈現(二)	✓			
18	期末考試週				考試週停課
各類別總時數					

四、教學方式 (可複選)☑ (不同學期、班別 請分別填寫 教學計畫表)		本欄填寫次數請務必與上表一致 ☒ 1.本課程配置有線上助教(依「淡江大學遠距教學課程補助與獎勵要點」,每門遠距教學課程配置一位線上助教) ☒ 2.採用 面授教學 ,次數: <u>7</u> 次,總時數: A= <u>14</u> 小時 ☒ 3.採用 線上非同步教學 ,即採用本校 Moodle 遠距教學平台進行線上教學 ☐ 4.提供 線上同步教學 ,即同一時間透過網路視訊連線進行教學 次數: <u>9</u> 次,總時數: B= <u>18</u> 小時 ☐ 5.其它,請說明:
每週 教室、同步視 訊 上課時數☑	填入每週平均時數(即學期總「 面授 」+「 同步遠距教學 」時數除以 18 週) <u>1.8</u> 小時/週 = (上方欄位總時數 A+B) ÷ 18 週	

五、學習管理系統 ☑	呈現內容是否包含以下角色及功能(有包含者請打☑,可複選): 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☒ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☒ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上(網路)測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能,請說明:
----------------------	--

六、師生互動方式 (可複選)☑	☒ 教師線上(網路)辦公室時間: <u>每星期一 PM3:00-5:00</u> ☒ 教師辦公室時間: <u>每週三 PM1:00-3:00</u> ☒ 教師 E-mail 信箱: <u>cloudcarol@gmail.com</u> , 校內分機: _____ ☐ 課程助教姓名: _____, 通訊方式: _____ ☐ 其他:
---------------------------	---

七、作業繳交方式 (可複選)☑	☒ 提供線上說明作業內容 ☐ 線上即時作業填答 ☐ 線上討論區 ☒ 作業檔案上傳及下載 ☒ 報告 ☐ 線上測驗 ☐ 成績查詢 ☐ 其他做法，請說明：_____
八、學期成績評量 方式☑	☒ 平時成績： 20 % ☒ 期中考成績： 20 % ☒ 期末考成績： 40 % ☒ 作業成績： 20 % ☐ 線上互動： % ☐ 其他 (_____)： %
九、修課注意事項	
備 考	1.「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 2.依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。 3.依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。 3.上課使用教室時間排定後，遠距組將彙整1份送課務組備查。如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請。 4.期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若補課、考試週需使用教室上課，請聯繫系辦另行借用教室。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。

表單編號：AILX-Q03-001-FM008

註：1.依據本校個人資料管理制度，隱私權政策聲明網頁 <http://www.tku.edu.tw/privacy.asp>。

2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用，絕不轉做其他用途。保存期限3年。