

淡江大學遠距教學課程教學計畫表

(105 學年度版)

(學系教育目標、學生基本能力，另於網路上傳教學計畫表至課程系統)

壹、課程基本資料 開課期間: 106 學年度 第 2 學期

表單勾選使用符號 ☒

課程名稱	(中) 表演藝術			授課教師	陳慧勻
	(英) Performing Arts			教師職稱	助理教授
開課單位名稱 (或所屬學院及 科系所名稱)	通識教育	開課 資料	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他	☒ 0 (單學期) ☐ 1 (上學期) ☐ 2 (下學期) ☐ 3 (第 3 學期)	2 學分
	藝術欣賞與創作學門				
教學型態 ☒ (擇一)	☒ 非同步遠距教學 ◆ 即本校所指電腦網路課程，含面授、非同步網路授課或同步網路會談。 ◆ 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，且主要（或多數）採網路教學平台，以非同步教學進行者。 ☐ 直播學校同步遠距教學(必填收播學校或校區) ◆ 填列本門課程之主、收播學校與系所或校區： (1)學校: (2)系所 ◆ 即本校所指國際或國內同步視訊直播課程。 ◆ 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，且主要（或多數）採網路視訊系統，以同步教學進行者。				
師資來源 ☒	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他				
課程學制 ☒	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院 (☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程				
部別 ☒	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他				
科目類別 ☒	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他				
部校定 (本課程由那個單位所定) ☒	☐ 教育部定 ☒ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☐ 系定 ☐ 其他				
開課期限(授課學期數) ☒	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他				
開課班級數	1				
預計總修課人數	70				
全英語教學 ☒	☐ 是 ☒ 否				

國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) ☒	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他 _____
課程線上平台網址	☒ 本校網路教學平台(moodle.learning.tku.edu.tw) ☐ 其他 _____
課程教學計畫檔案連結網址 ☒	☐ http://deds.learning.tku.edu.tw/docs/edu/ ☐ 其他 _____
備註 ☒ (若為遠距教學課程，且自本學期新開設，請註明「新開設遠距課程」。)	☐ 此科目是「教師個人」於本學期首次開授之遠距課程。 ☒ 此科目非「教師個人」於本學期首次開授之遠距課程。 ☐ 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ☒ 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 2159 遠距組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、課程教學目標

「表演藝術」是定義相當寬廣與自由的一個領域，本堂課主要關注於戲劇表演領域，分為歐美與亞洲劇場兩大領域，並以照片、影像、劇本及表演實作為教學材料，深入淺出地引領學生欣賞當代跨文化表演藝術的各種型式。除了介紹各類型表演型態之外，本堂課亦會透過分組戲劇呈現，瞭解表演藝術的製作實務層面。引領學生欣賞各類型表演藝術，藉由瞭解不同劇種與國家的劇場美學，激發學生深入思考劇場與觀眾、劇場與真實、劇場與當下、劇場與社會之間的關係。

二、適合修習對象

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週 3 選 1，共填 18 項) 或 (於空格內填時數) 必須 面授週數 < 遠距教學週數

週次	內容 (Subject/Topics)	授課方式 (請V選) 或文字敘述於備註欄		
		面授	遠距教學	備註
		教室上課 教室考試 實體上課	非同步 網路授課 同步網路會談 同步遠距教學	放假、 考試週停課、 畢業班停課、 或填補課日期
1	表演藝術大哉問！課程概念與內容介紹、評分方式說明、學生分組，以及期末呈現說明		✓	
2	表演構成元素與舞台型式介紹		✓	
3	戲劇結構與劇本—1. 情節、人物與場面調度 2. 劇本小習作		✓	
4	悲劇、喜劇、荒謬劇？你看的是哪一款戲？—談戲劇類型		✓	
5	表演怎麼看？—歐美劇場作品賞析		✓	
6	政治與劇場藝術		✓	
7	從歌仔戲到新劇—臺灣劇場介紹(一)		✓	
8	從歌仔戲到新劇—臺灣劇場介紹(二)		✓	
9	課堂期中考	✓		
10	期中考試週			考試週停課

11	臺灣劇場工作者分享講座		✓	
12	看歌仔戲不睡著—臺灣傳統劇場作品賞析		✓	
13	劇場製演實作—讀劇	✓		
14	劇場製演實作—角色	✓		
15	劇場製演實作—排練	✓		
16	期末小劇展呈現(一)	✓		
17	期末小劇展呈現(二)	✓		
18	期末考試週			考試週停課

四、教學方式 (可複選) ✓	☒ 1.提供線上(網路)課程主要及補充教材 本欄若有填寫次數請與上表一致 ☒ 2.提供線上(網路)非同步教學 ☐ 3.有線上(網路)教師或線上(網路)助教 ☒ 4.提供 面授教學 ，次數： <u>6</u> 次，總時數：A= <u>12</u> 小時 ☒ 5.提供線上(網路) 同步教學 ，即同一時間透過網路與學生連線進行教學 次數： <u>10</u> 次，總時數：B= <u>20</u> 小時 ☐ 6.其它，請說明：
每週上課時數 ☒ (2 選 1)	☒ 1.遠距課程請填入每週「面授」及「同步遠距教學」之上課時數 <u>2</u> 小時/週 ☐ 2.若無法界定每週時數，填入每週平均時數（即學期總「面授」+「同步遠距教學」時數除以總課程週數） <u> </u> 小時/週 = (A+B)= <u> </u> 總小時 ÷ <u> </u> 總週數(18 減放假且不補課週數)

五、學習管理系統 ✓	呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打 ☒ ，可複選）： 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上(網路)測驗、發佈 ☐ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能，請說明：
-----------------------------	---

六、師生互動討論方式 (可複選) ✓	☒ 教師線上(網路)辦公室時間： <u>每星期一 PM3:00-5:00</u> ☒ 教師辦公室時間： <u>每週三 PM1:00-3:00</u> ☒ 教師 E-mail 信箱： <u>cloudcarol@gmail.com</u> ，校內分機： <u> </u> ☐ 課程助教姓名： <u> </u> ，通訊方式： <u> </u> ☐ 其他：
---------------------------	--

七、作業繳交方式 (可複選) ✓	☒ 提供線上說明作業內容 ☐ 線上即時作業填答 ☐ 線上討論區 ☒ 作業檔案上傳及下載 ☒ 報告 ☐ 線上測驗 ☐ 成績查詢 ☐ 其他做法，請說明：
-----------------------------------	--

八、學期成績評量 方式 ☒	☒ 平時成績： 10 % ☒ 期中考成績：30 % ☒ 期末考成績：40 % ☒ 作業成績： 20 % ☐ 線上互動： % ☐ 其他 ()： %
九、修課應注意事項	
備 考	1. 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁（網址 http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ ）教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 2. 依「大學遠距教學實施辦法」第三條規定：遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行者。 3. 上課使用教室時間排定後，遠距組將彙整 1 份送課務組備查（轉事務組配合教室開關門作業，以確保教室設備安全）。如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請，並請知會遠距組。 4. 期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若需使用教室上課，請另向課務組借用。

表單編號：AILX-Q03-001-FM008

註：1. 依據本校個人資料管理制度，隱私權政策聲明網頁 <http://www.tku.edu.tw/privacy.asp>。

2. 本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用，絕不轉做其他用途。保存期限 3 年。