

淡江大學遠距教學課程教學計畫表

(學系教育目標、學生基本能力，另於網路上傳教學計畫表至課程系統)

壹、課程基本資料		開課期間: <u>106</u> 學年度 第 <u>2</u> 學期		表單勾選使用符號 ☒	
課程名稱	(中) 音樂與藝術的對話			授課教師	謝朝鐘
	(英) Dialogue between Music and Art			教師職稱	專任副教授
開課單位名稱 (或所屬學院及 科系所名稱)	通識課程	開課 資料	☒ 必修 ☐ 選修 ☐ 其他	☒ 0 (單學期) ☐ 1 (上學期) ☐ 2 (下學期) ☐ 3 (第3學期)	<u>2</u> 學分
	藝術欣賞與創作學門				
教學型態 ☒ (擇一)	☒ 非同步遠距教學 ◆ 即本校所指電腦網路課程，含面授、非同步網路授課或 <u>同步網路會談</u> 。 ◆ 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，且主要（或多數）採網路教學平台，以非同步教學進行者。 ☐ 直播學校同步遠距教學(必填收播學校或校區) ◆ <u>填列本門課程之主、收播學校與系所或校區：</u> (1)學校: _____ (2)系所: _____ ◆ 即本校所指國際或國內同步視訊直播課程。 ◆ 總授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行，且主要（或多數）採網路視訊系統，以同步教學進行者。				
師資來源 ☒	☐ 專業系所聘任 ☒ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他				
課程學制 ☒	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 學士班在職專班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班在職專班 ☐ 博士班 ☐ 學院 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 專科 (☐ 二年制 ☐ 四年制) ☐ 進修專校 ☐ 進修學院 (☐ 二技 ☐ 四技 ☐ 碩士在職專班) ☐ 學位學程 (☐ 二年制 ☐ 四年制 ☐ 碩士班) ☐ 學分學程				
部別 ☒	☒ 日間部 ☐ 進修部(夜間部) ☐ 其他				
科目類別 ☒	☐ 共同科目 ☒ 通識科目 ☐ 校定科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 其他				
部校定 (本課程由那個單位所定) ☒	☐ 教育部定 ☐ 校定 ☐ 院定 ☐ 所定 ☒ 系定 ☐ 其他				
開課期限(授課學期數) ☒	☒ 一學期(半年) ☐ 二學期(全年) ☐ 其他				
開課班級數	1				
預計總修課人數	65				
全英語教學 ☒	☐ 是 ☒ 否				

國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫) ☒	國外合作學校與系所名稱: _____ ☐ 國內主播 ☐ 國內收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他 _____
課程線上平台網址	☐ 本校網路教學平台(moodle.learning.tku.edu.tw) ☒ 其他 https://www.facebook.com/優質藝術與人文-Ethos-Arts-Humanities-759284837494947/
課程教學計畫檔案連結網址 ☒	☒ http://deds.learning.tku.edu.tw/docs/edu/ ☐ 其他 _____
備註 ☒ (若為遠距教學課程，且自本學期新開設，請註明「新開設遠距課程」。)	☐ 此科目是「教師個人」於本學期首次開授之遠距課程。 ☒ 此科目非「教師個人」於本學期首次開授之遠距課程。 ☐ 此科目是「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ☒ 此科目非「本校新開設遠距課程」。(報教育部備查需填報欄位) ◆ 判斷「是否為本校新開設遠距課程」，以全校是否曾有老師開設同科目名稱之遠距課程來劃分。若此項目不確定，請洽學校分機 2159 遠距組承辦人員。

貳、課程教學計畫

一、課程教學目標

儘管通識教育強調跨科的研究討論，但長久以來學科分立的傳統使得跨領域科目的教學上十分困難。尤其藝術各領域分歧性之大，歷來很少成功的整合課程出現。為什麼需要統整的知識？有哪些理論探討學科整合？藝術能共通嗎？如何能又應如何整合？

藝術範疇極大，全部混在一起教學根本不可能，且學生也抓不到要點，因此本課程將採取格子架構(lattice) (Elford, 1995)，兩科兩科整合。但因本課程牽涉太多網路資源，我們寧稱之為網格 (grid)。本課程根據課程設計者的藝術網格理論，鼓勵學生從事跨領域研討及創作。網格架構如下：

藝術網格				
	謝朝鐘 (2014)			
實務 \ 理論	文學	表演藝術	音樂	視覺藝術
文學	文學理論	戲劇、電影、舞蹈等研究	經文與音樂、浪漫主義與浪漫派音樂、交響詩、藝術歌曲	繪畫與文學背景
表演藝術	劇本、腳本寫作	戲劇理論、電影理論、舞蹈理論	歌劇理論、音樂劇理論、戲劇音樂理論	劇場理論
音樂	詞曲配合	歌劇、音樂劇分析	音樂理論、音樂欣賞	印象畫派與印象樂派、配樂理論
視覺藝術	插畫、繪本、漫畫、動畫創作	舞台設計與管理規劃	背景音樂、環境音樂製作	美術理論、造型藝術理論

這個課程在進行一年後教材將正式出版，可以供作本校及各大學院校相關科目之教科書。本書除理論的探究之外，將提供影音 DVD，並連結網路資源。每個篇章將提供指定作業方式，網路並將公布學生報告及作品。

二、適合修習對象 學士班學生

三、授課進度表及課程內容大綱 (每週 3 選 1，共填 18 項) 或 (於空格內填時數)
必須 面授週數 < 遠距教學週數

週次	內容 (Subject/Topics)	授課方式 (請V選) 或文字敘述於備註欄		
		面授	遠距教學	備註
		教室上課 教室考試 實體上課	非同步 網路授課 同步網路會談 同步遠距教學	放假、 考試週停課、 畢業班停課、 或填補課日期
1	藝術的整合	V		
2	視覺藝術與文學的整合：繪本的歷史及欣賞		V	
3	視覺藝術與文學的整合：漫畫的歷史及欣賞	V		
4	音樂與視覺藝術的整合：音樂動畫賞析		V	
5	音樂與視覺藝術的整合：動畫音樂賞析 音樂與視覺藝術的整合：音樂繪畫賞析	V		
6	音樂與視覺藝術的整合：音樂繪畫賞析 音樂與視覺藝術的整合：繪畫音樂賞析		V	
7	音樂與視覺藝術的整合：寫景音樂賞析 音樂與視覺藝術的整合：寫時音樂賞析	V		
8	音樂與文學的整合：歌曲的歷史與賞析		V	
9	音樂與文學的整合：描寫音樂的歷史與賞析	V		
10	期中考試週			
11	音樂與表演藝術的整合：巴洛克舞蹈及舞劇	V		
12	音樂與表演藝術的整合：近代舞蹈及舞劇		V	
13	音樂與表演藝術的結合：歌劇欣賞	V		
14	音樂與表演藝術的結合：音樂劇欣賞		V	
15	文學與表演藝術的結合：傳統戲劇的歷史與欣賞 文學與表演藝術的結合：近代戲劇的歷史與欣賞	V		
16	表演藝術與視覺藝術的結合：舞台及場景設計		V	
17	表演藝術與視覺藝術的結合：服裝、道具、燈光設計	V		
18	期末考試週			
四、教學方式 (可複選) ☒ 為便於區別，多學期課程，請勿使用同一檔案		☒ 1.提供線上(網路)課程主要及補充教材 ☒ 2.提供線上(網路)非同步教學 ☒ 3.有線上(網路)教師或線上(網路)助教 ☒ 4.提供 面授教學 ，次數： <u>8</u> 次，總時數： A= <u>16</u> 小時 ☐ 5.提供線上(網路) 同步教學 ，即同一時間透過網路與學生連線進行教學 次數： <u> </u> 次，總時數： B= <u> </u> 小時 ☒ 6.其它，請說明： <u>上網討論、發表及協作</u>		
每週上課時數 ☒ (2選1)		☐ 1.遠距課程請填入每週「面授」及「同步遠距教學」之上課時數 <u> </u> 小時/週 ☒ 2.若無法界定每週時數，填入每週平均時數(即學期總「面授」+「同步遠距教學」時數除以總課程週數) <u>1</u> 小時/週 = (A+B)= <u>18</u> 總小時 ÷ <u>18</u> 總週數 (18減放假且不補課週數)		

五、學習管理系統 ☒	呈現內容是否包含以下角色及功能（有包含者請打 ☒ ，可複選）： 1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理 ☐ 個人資料 ☒ 課程資訊 ☐ 其他相關資料管理功能 2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能 ☒ 最新消息發佈、瀏覽 ☒ 教材內容設計、觀看、下載 ☐ 成績系統管理及查詢 ☐ 進行線上(網路)測驗、發佈 ☒ 學習資訊 ☐ 互動式學習設計(聊天室或討論區) ☐ 各種教學活動之功能呈現 ☐ 其他相關功能，請說明：
六、師生互動討論方式（可複選） ☒	☒ 教師線上(網路)辦公室時間： <u>隨時在 Facebook 上</u> ☐ 教師辦公室時間： ☒ 教師 E-mail 信箱： <u>ethospedia@gmail.com</u> ，校內分機： <u>3127</u> ☐ 課程助教姓名： <u> </u> ，通訊方式： <u> </u> ☐ 其他：
七、作業繳交方式（可複選） ☒	☐ 提供線上說明作業內容 ☐ 線上即時作業填答 ☒ 線上討論區 ☐ 作業檔案上傳及下載 ☒ 報告 ☐ 線上測驗 ☐ 成績查詢 ☒ 其他做法，請說明： <u>線上利用 Google 雲端文件協作</u>
八、學期成績評量方式 ☒	☐ 平時成績： <u> </u> % ☒ 期中考成績：30% ☒ 期末考成績：30% ☐ 作業成績： <u> </u> % ☒ 線上互動： <u>25</u> % ☒ 其他（出席率）： <u>15</u> %
九、修課應注意事項	
備考	1. 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁（網址 http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ ）教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 2.依「大學遠距教學實施辦法」第三條規定：遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行者。 3.上課使用教室時間排定後，遠距組將彙整 1 份送課務組備查（轉事務組配合教室開關門作業，以確保教室設備安全）。如有課程臨時異動，請依規定向教務處提出申請，並請知會遠距組。 4.期中考週及期末考週教室由課務組統一排考用，若需使用教室上課，請另向課務組借用。

表單編號：AILX-Q03-001-FM008

註：1.依據本校個人資料管理制度，隱私權政策聲明網頁 <http://www.tku.edu.tw/privacy.asp>。

2.本表單所蒐集之個人資料僅限於本次業務使用，絕不轉做其他用途。保存期限 3 年。